BİŞMİŞ KELLE

SAYI: 157 3000 TL.

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

GÖRÜNTÜLÜ TELEFONLAR PİYASAYA ÇIKMAK ÜZERE

ANNE BEE Bİ GRAM PEYNİR KALMAMIŞ EVDE. NE YİCEZ YAA?..

HİŞT, SUS! NEZİHE HANIM ARAYABİLİR ŞU ANDA...

BOK VARDI ALDIRDINIZ ŞU GÖRÜNTÜLÜ TELEFONU. Bİ SÜRÜ BORCA GİRDİK... NEFESİMİZ KOKUYO. Bİ DE DEKOR YAPICAZ DİYE DÜZÜLDÜK. SÇARIM İÇİNE!..

Erdoğan Dağlar

HAH!

Cihangir Günlüğü

Erhan Nuhoğlu

Üç Boyutlu Öyküler

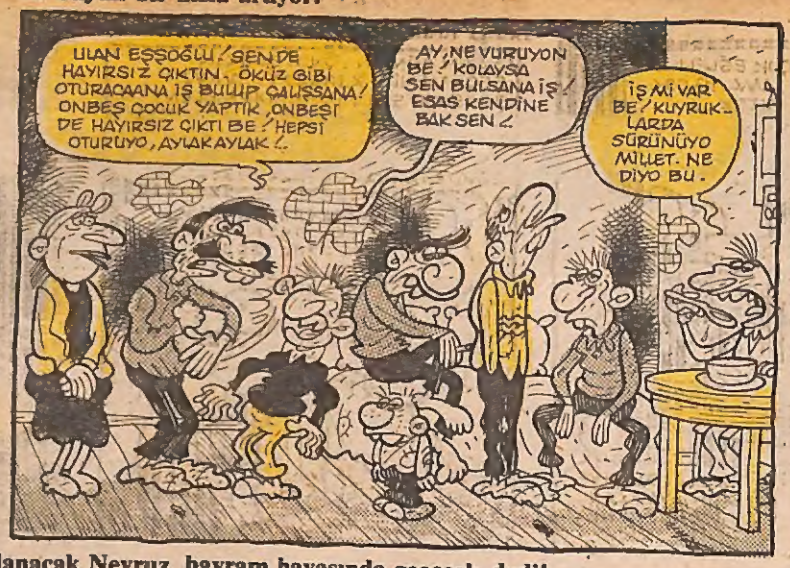
Yılmaz Aslantürk

KAHİ KİTİ GÖT

Başımdan Geçti Bunlar

Derya Sayın

Madem Öyle İşte Habüle



• **HEP genel başkanı Ahmet Türk 21 Mart'ta kutlanacak Nevruz bayram havasında geçecek dedi!**

Tencere

Delirmedim

Artık hiçbirşey beni şaşırtmıyor. TV'lerin tarafsızlık ilkesi diye birşey tanımayan ve sadece çıkarları doğrultusunda şekillendirdikleri haber programları kılımıbile kıpırdatmıyor. Bir soru karşılığında verilen yüzlerce milyonun nereden geldiğini hiç merak etmiyorum. Saçmasapan TV yarışmalarına kızmıyorum. Aksine, onları zevkle seyrediyorum. Hiçbir anlamı olmayan sadece para kıran dokuzyüzlerin ne cesaretle yapıldığına kafa yormuyorum.

Trafik kazaları beni dehşete düşürmüyor. Şofbenden zehirlenen insanlar zaten günlük bir olay haline geldiği için onları da hiç tuhaf bulmuyorum. Ülkede konuşma özgürlüğü denen şey unutulduğundan anti-demokratik birsürü uygulama beni eskisi kadar üzmüyor. İnsanlar nasıl olsa buna katlanıyorlar. Naapalım, böyle gelmiş böyle gidiyor diyorum. Ardından kanal marketteki çatal bıçak takımlarını izliyorum, yarışan ailelerle neşeleniyorum. Daha böyle binlerce ama binlerce şey var. Yöneticilerimize teşekkür ediyorum. Benim gibi hop oturup hop kalkan öfkeli, duyarlı bir insanı böylesine vurdumduymaz, böylesine gevşek biri yapmayı nasıl becerdiler? Allah Allah... Yoksa ben... nooldum-ben?. Amaan neyse hiç düşünmiyim daha iyi... Birazdan Kozbi ailesibaşlar zaten...

İlhan Çavlan-İST.

DUYURU

Çankaya Belediyesi ve Karikatürcüler Derneği 4. Ulusal Karikatür Yarışması açıldı. Yarışma koşulları aşağıdaki adresten edinilebilir.

Adres: Çankaya Belediyesi Eğitim Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Mithatpaşa Cad. No: 52/8, Kızılay / ANKARA

• Ankara'da 4 dernek yasak yayın bulundurdukları gerekçesiyle kapatıldı!..

• Turgut Özal'ın ABD seçimleri sırasında Regan'a örtülü ödenekten para yolladığı iddia edildi.

Nevşehir ve Bayrampaşa cezaevlerindeki firarlardan sonra Adana'da iki mahkum daha firar etti.

• BM Irak'ta sürpriz bir silah denetimi yaptı! Gizlenmiş füze bulunamadı!

Yağmurlu üç gece yarısı dolapdere'nin arka sokaklarından yine bir arkadaş ziyareti dönüşü...

BIRR..AMMA ISSIZ SOKAKLAR. TAKSİM'E BİR ÇIKSAYDIM HAYIRLISIYLA..

ANAN! YAĞMUR DA AZDI İYİCE. BİR SAÇAK ALTINA GİRMELİ. SUCUK GİBİ OLUCAZ YOKSA...

Sığındığım duvar dibinde yalnız olmadığımı farkettim. Karanlık arka sokakların ıssızlığında yağmur sesi ve arkamdaki herifin soluk sesleri... Annee!

HUH HUH HOH!

NEBÇİM YAĞIYO DİMİ.. ASLINDA ŞEMSİYEYLE FİLAN ÇIKMAK LAZIM SOKAĞA...

!-İh... Herifte ses yok. Ulan salakta gelmiyelim. En iyisi başka bi saçakaltı bulmaktı galiba...

Birden gözüm, herifin ayağı dibinde parlayan su birikintisine takıldı. Hasktir! Kan sızıyordu..

AA! YARALISINIZ SİZ.. NO.. NOOLDU?

UMF!

ŞŞT!.. SUS BE... SUS!

VAY PİÇ! BÖĞRÜNE BIÇAĞI YEDİĞİ HALDE TAZI GİBİ KAÇTI. NERDE ULAN BU?

YAĞMUR OLMASA, KAN İZLERİNDEN ŞIP DİYE BULURDUK. BURALARDA BİR YERLERDE OLMALI. ÖLMEDİYSE SİNMİŞTİR BİR SOTAYA. OLUM, BİR BOK YİYELİM DEDİK ELİMİZE YÜZÜMÜZE BULAŞTIRDIK BE!

SEN DE HEMEN CELALLENİP KIZA BIÇAĞI TAKMIYCAKTIN ABİ. BAKTIM BAĞIRICAK, BENDE ÇOCUĞA SOKTUM BİR TANE. AMA KAÇTI İŞTE PUŞT...

AÇAR TABİ OLUM. ALE.. İ SAPLADIKTAN SONRA ÖÖLE Bİ BÜKSENE. NEYE, BULAMIYÇAZ O PİÇİ. BİDELİM BURDAN. Bİ KÖŞEDE ÖLMÜŞTÜR O DA...

TAK TOK TAK TAK

TAK TAK TUK

Gİ.. GİTTİLER. NİHAL! NİHAL'İ KÖŞEDE BIRAKIP KAÇTIM.. Bİ... BIÇAKLADILAR ONU...

YAŞIYO GALİBA... DUR SARSMA KIZI NOLDU BURDAYA?

O OROSPU ÇOCUKLARI ÖNÜMÜZE ÇIKIP ÖNCE PARA İSTEDİLER. VERDİK. SONRA NİHAL'E SULANDILAR. KARŞI KOYUNCA BİRDEN BIÇAKLADILAR. ÖBÜRÜ DE BANA SALLADI BIÇAĞI. BEN. BEN.. KAÇTIM. NİHAL!

SEN KIZIN BAŞINDAN AYRILMA. BEN POLİS YA DA AMBULANS ÇAĞIRMAYA ÇALIŞICAM. MENDİLLE FİLAN BASTIR YARANIN ÜSTÜNÜ.

ÜHHÜ... NİHAL, NİHAL. OROSPU ÇOCUKLARI... ÜHÜ...

AHA, BEN DEDİM ANA HATUNUN YANINA DÖNER BU İYE... İYİ Kİ GERİ DÖNDÜK...

SİNİRLERİM BOZULDU ABİ. HALLET ARTIK ŞU İŞİ. BUNLARIN CANI TATLIDIR. SAĞ BIRAKIRSAK Bİ TON POLİSLE DÖNERLER... DARP, YARALAMA BOKU YERİZ.

LÜTFEN YAPMAYIN... İNANIN POLİSE GİTMEYİZ. YEMİN EDERİM. BIRAKIN BİZİ...

SUS ULAN! ZATEN ELİM AYAĞIM TİTRİYO... CAZ YAPMA..

ÇİTONK

HÖEE!

HUH! NOLUYO LAN!

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELAM!.. Geçen hafta çok az mutlu oldum, sevinecek minik bişii aradım. Abartılı bir Polyannacılık gayretinden sonra, şunu farkettim: Siz, Kelle alırken para veriyonuz di mi?.. Hahhaaaaa, bana bedavaya olum!.. Dergi basılınca, matbaadan hemen alıyoz biz, sıcak sıcak, beleş!.. İstersek iki taane bile alıyoz, kattan üçer taane. Para vermiyoz olum biz sizin gibi. Yaa, ne sandım, zzüüüt!.. İstersem dört taane bile alırım. Birisinin üstüne bişii dökülürse, öbürkünü okurum. Bize beleş olum. Ay!.. Çok mutlu oldum. Çabik atmak istiyom...

Kakasının geldiini belli eden sıralanmalar başlar sevgili sanüsümüzde. Kalkar gideriz tuvalete. Sıyırırız donu paçayı, oturruz aşşaa. Imgıh!.. E hadi.. Çıkmaz bişii, yoktur kakamız, bize öyle gelmiştir, aldatmıştır bizi sanüsümüz. Çok olur böyle. Oh, ne güzel açcaz deriz, çıkmaz bişii, nası olur, neden olur, bilemem. Sinirlenir kalkarız. Haa, bi dakka!.. Yine de yıkarız götümüzü sıkı. Belki çıkmıştır bişiler, garantiye almak lazım...

SEVERİM: ... Mandalinayı soyduktan sonra, taanelerinin üzerinde bulunan, o ince beyaz lifleri, tekeer teker ayıklamayı... Gömleklerin kazakların falan, boyun kısmında, minik kumaş etiketler olur, ensemizi acıtırlar, ha işte, onları sökmeyi... Kötü sigaralar, özellikle, tiryaakisi olduum Maltepe, çok komik yanar. Sigaranın ucunun bi kısmı ateş alırken, diğer tarafı, sipsivri, bembeyaz durur öyle. Sigaramı eski estetiine döndürmek için oraları pıt pıt yolmayı öyle bi severim ki...

Paçalar dar olan kotumuzu giyeriz. Hataa yaparız ama daa önceden çoraplarımızı giymezsek. Pantolonu giydikten sonra çorabı giyersek, ki bizde çorabı sonuna kadar çekme meraklısıyızdır, işte bu mümkün olmaz. Çorabı fazla çekemeyiz, çünkü kotumuzun paçası engeller. Paçayı yukarı kaldırarak, zar zor çorabı çeksek bile, paçayı indirdiimiz zaman, çorapta iner onlan beraaber. Amman diyim, önce çorap, sonra kot...

Ne güzeldir kömür taşımak, ilkönce büyük parçalardan başlarız, onlar ortadan kalksın ki, aa çabuk bitecek diyebilecek morali kazanabilelim. Herkes bişii bulup kömürünü onla taşır: Teneke, kova, çuval. En sona kalan tozlar ne kötüdür. Bi türlü bitmez onlar, küree daldırıp koyarız tenekelerimize. Annemiz yaşlı olduu için, o saadece kömür doldurur, biz taşırız. Küçük kardeşimiz de taşımak ister, alır eline küçük bi parça, götürür kömürlüğe. Sıkılır ama sonra. Biter kömür, sokağı temizleriz sonra. Baazı taşları kömür zannederiz. Kömür parçaları, sokaan ucuna kadar sıçramıştır. Ayaamızla evimizin önüne dooru iteriz onları, yazık, para vermişizdir... Odun taşımak da güzeldir, hele istiflemesi. Hadi o da haftaya olsun. Saaol...

KOLAY GİRER ZOR ÇIKAR: ... Bisürü şeyin yazılı olduu bisürü kâadımız vardır, daanık gösterirler masamızı. Alırız onları, kontrol ede ede fırlatırız çöpe. Hooop, basket!.. Sonra ararız bi adres, bi telefon, nerde, yok di mi. Haydeee, bak çöpe. Çıkarırız hepsini dışarı. Buruşukluklarını düzelterek ararız notumuzu. Tam umuudumuz kaybolmuşken, buluruz notun yazılı olduu kâadı. Üstüne ayran kabından birazcık ayran dökülmüş ama, siktiret okunuyo... Cüzdanımızın, bi sürü boşluu vardır. En baba yerine, nüfus kâadımızı koruz. Sımaz ama. Keser biçer öyle koruz ...P.V.C'yi keser biçeriz yani... Bi iş için laazım olur, çıkarmak gereklidir... Çıkarırız zar zor, uçları kıvrılır hep geri sokarken. Bi süre sonrada haşat olur. Götürüp tekrar P.V.C kaplatırız... Zor girer zor çıkar!..

AYRINTIKONUK: Mahir Kohent...

Yüzelli gram sucuk alırız bakkaldan. Soymak gerekir onu, pişirmeden önce. Bıçakla ince bi çizik atarız boydan boya. Kesilen yerden yolmaya başlarız üzerindeki zaydam zarı. Hemen sıyrıvermiş isteriz. Sıyrılmaz!.. Ortalardan bi yerlerden ayrılıp yarısı sucağa yapışık kalır. Bu kez öbür tarafından deneriz. Epeyce uğraştırır bizi. Dilimleriz sonra onu beşaamızla: Para gibi para gibi... En ucundaki kabbeli kısmını atarız hemen aazımıza çii çii. Kalanını da tavaya dizip, iki de yumurta kırarız üstüne, oh, nefis olur dili mi?.. Yalnız, çay içerken nedense aazımız yanar gibi olur sucuk yedikten sonra. Baharattan falan olcak. Maceranadır sucuk yemek...

BİŞİİ: Gökay, ayrıntını yaptık yaa, ya ben, ya da bi konumuz. Şeyi unuttuk ama gâlbaa. İşerken, klozeteki minik bok parçalarını falan söküyoruz, ama en heyecanlı yerinde, daa sökülcek binlerce parça varken, çişimiz bitiyo. Sana katılıyom, bu çok kötü bişii lan. Çaaresini bul, yaz. Pliiz!.. Mebin, zabi sandım gibi dili yaa, Psikoayrıntıda abartmışsın beace. Öyle bi götüü hiç bi zaman yapmam.

KAÇ DENE GARİSATÖRS

eşyalar: MET.FİD
çizen: ENG

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT

VÜCÜTÜMÜZ, GÖVDEMİZ İSKELEMİZ VE DOLAŞIMIZIZ

Yazan: Prof. Hort muhlis bey

Biliyolsunus ki imsam vücütü ve diyer insamlar kayinatın en deyelli mağluğudur bu. Ve öbürü.. İnsan vücütü, Baş, kollar, gövdeler ve vücutlar olorak ikiye ayrılır. Baş en önömli yöremizdir orda vücüt başlar. İçinde beyin sovanı, omrulük, komurga ve akıl bulunur. (Kafatası, beyin tahtası.) Kafamızın üstü boşluktur. Altında boyun bulunul. gurtlak, yutak borususu, hava deliği ve atlardamar hoplarkanal buruya bağlıdır. (İSKİ)

Boynumuzun hemen altında bacaklar ardıl. Boynumuzu bacaklara bağlayan organa biz gövde diyoluz. Ama baş, kol ve gövde!.. Gövdemiz olmasa boynumuzla bacaklarımız ayrı yönlere gidebilirdi idi ve ayaklar. Ayaklarımıs on tane tırnak ve sekiz on nasır, binüçyüz-binbeşyüz kıldan oluşmuştul. Göysümüz iseyse içi boş bir kafesin içisinde şişirilmiş iki adet balon kibi akciyer doludur. Çok sigara içene biz bunu karaciyer diyoruz. Taha yanda oniki metre barsiağı vardıl. Bunun sekiz metresi miğde, ötesisi kimbilir neyin nesidil. Göysün arka yüzüsüne sırt diyoluz. Altına bel, taha da altına gö... En üstüne ve ön kısmısına göz diyoluz. (Bakmaya yarıyan ongan. Gasteye bakınan, içisine çöp kaçan veya gözlüklü kimseler: göz) Bird de pankıreyaz ve kollar ve eller vardır ki, eller, ama bi takka önce pankıreyazı mı anlatsaz uygun olacak galibağa. Ha şey val. tabiyi.. Sinirs sistemisi, dolaşım sistemisi, gezelim sistemisi, gidin siz, bem somra-gelirim çocuklar. İşim val şimdi.. Tıppi dersler veriyolum.. Ben çıkarkan ararım sizi.. Gidin. dolaşım.

MEKTUPLAŞMAT İSTEYEMLER

Otuz-kırk yaşlarısında esmer huylu, etten yanakları olan esmer bir gençim. İster erkek, ister kız, isterse kız da olsa bile olur. Yazışmak istiyolum. İstediyiniz yerde yazışabiliriz. Doya doya yazışalım.. İster bizim evdde, ister sizin evdde. Not: Art niyet yoktul. Esmer kızlar terçihimdil. Yatakta da yazışabiliriz. Esmer bir gençim. Esmerim.

öykü

MERZİFON'A DOĞRU ÖLÜMÜ GÖRDÜK...

SEVGİLİ OKURLAR, BU HAFTAKİ ÖYKÜ DE AYNEN BAŞIMDAN GEÇTİ... BU BENİM YAŞADIĞIM EN KÖTÜ OLAYLARDAN BİRİ OLARAK HAYATIMIN SONUNA DEK BENDE KALACAKTIR... ANKARA...

HABERLER BAŞLADI MI YENGE

AA... HOŞGELDİN N'OLDU RENGİN SAPSARI...

YAA HİÇ SORMA MERZİFON YAKINLARINDA BİR TRAFİK KAZASI GÖRDÜK ÜÇ KİŞİ ÖLDÜ... BİRİNİ HAS TANEYE KALDIRDILAR DURUMU İYİ... ANLATILIR GİBİ DEĞİL DURUMUM ÇOK KÖTÜ...

HAY ALLAH BİZ SİVİ YARIN SABAH

ULUSOY

İŞTE KARADENİZ SAHİL ŞERİDİ... İNSAN HAYATININ ÇOK UCUZ OLDUĞU YERLER

KARADENİZ SAHİL ŞERİDİ GERİLERDE KALDI... ARTIK İÇERLERE GİRDİK... KLASİK BİR YOLCULUK İŞTE... İNSANLAR KENDİ ARALARINDA KONUŞUYORLAR... KONULAR HEP AYNI- GİRESUNSPOR'UN DURUMU, SİYASET, BİLMEM NE BAKANLIĞINDA HALLEDİLMESİ GEREKEN BİR İŞ... DAHA NE YAZABİLİRİM BİLEMİYORUM HER ŞEY ŞEKİLDEKİ GİBİ. MERZİFON'A GİRİYOR MUYUZ...

MERZİFON
Nüfus: 47.853
Rakım: 200

VE MERZİFONU GEÇİYORMUŞUZ..... ŞÖYLE BİR ALTI YEDİ KİLOMETRE KADAR..... VE OTOBÜSÜN ÖNÜNDE BİR ADAM BELİRDİ... BİR ŞEYLER SÖYLÜYORDU...

YENİ OLDU ABİ, ŞİMDİ OLDU... FARLARI YANMI YODU GELDİ ARKADAN VURDU... VALLA BENİM SUÇUM YOK ABİ!..

ÇEVRE KÖYLERİN BİRİNDEN MERZİFON'A GİDEN BİR MİNİ BÜS, ARKASINDAKİ KASADA SOĞAN YÜKLÜ BİR TRAKTÖRE BİNDİRMİŞTİ... OLAY BİR KAÇ DAKİKA KADAR ÖNCE OLMUŞTU...

OTOBÜSTEN, DOKTOR ADAYI BİR ÇOCUKLA MİNİBÜSE GİRDİK... İÇERDE DÖRT KİŞİ VARDI... ÜÇÜ HAREKETSİZ DURUYORLARDI... BİRİ İSE ACILAR İÇİNDE İNLİYORDU...

GENÇ ÇOCUĞU DIŞARI ÇIKARTTIK... HAYATIMIN EN ÜRKÜNÇ GÖRÜNTÜSÜYLE KARŞI KARŞIYAYDIM... DİZİYLE AYAK ARASINDAKİ KISIM TERS DÖNMÜŞTÜ...

KARDEŞİM BEN DOKTORUM .... KORKMANA GEREK YOK BENİ DUYABİLİYOR MUSUN BAK HİÇ MERAK ETME DURUMUN İYİ. YAŞAYACAKSIN

SAĞOL ABİ BEN İYİYİM.. SİZ DİĞERLERİNE BAKIN... AGHHH!..

BİZ MİNİBÜSE DÖNDÜK... İÇERİDE ÜÇ TANE ÖLÜ VARDI... HİÇBİRİNİ ÇIKARMAK MÜMKÜN DEĞİLDİ... SIKIŞMIŞLARDI...

YARALI ÇOCUĞU-, YOLDA DURDURDUĞUMUZ BİR ARABAYLA MERZİFON'A GÖNDERDİK... DOKTOR BEYİN KANAMASI RİSKİNDEN KORKUYORDU!..

ÖLÜLERİ DE YOLDA DURDURDUĞUMUZ ARABALARA KOYDUK BİRER BİRER..... TUHAFTIR BÜTÜN BUNLARI DOKTOR ÇOCUKLA BİRLİKTE YAPIYORDUK.... DİĞERLERİ BAKIYORLARDI...

BEN EVDEYDİM... HABERLER BAŞLADI... OLAY İLK HABER OLARAK VERİLDİ... SPİKER DÖRT KİŞİNİN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLÜYORDU. GENÇ ÇOCUKTA ÖLMÜŞTÜ, HASTANEYE YETİŞTİRİLEMEMİŞTİ...

MERZİFON YAKINLARINDA DAHA GELEN TRAFİK KAZASINDA ÜÇÜ OLAY YERİNDE BİRİ İSE HASTANEYE KALDIRILIRKEN, DÖRT KİŞİ HAYATINI KAYBETTİ...

DURUMUN İYİ... YAŞAYACAKSIN...

Deniz Soyer

ENGİN BİRGÜNÜLAŞ

ÇILGIN BAKİRE

Resimdeki kız... Fürüzan... Mahallenin Marylin Monroe'su... Aman abi ne diyosunuz siz, kaç tane delikanlı, onun bir göz süzüşü için heba olup gitti!... Yaa... Şakası bile hoş diyil... Aman ha...

Neyse, siz boşuna telaşlanmayın. Tehlike yok. Fürüzan'ın o canlar yakhği yılların üzerinden en azından bi 25 yıl geçti.

Bu da Safiyanım... Kızını beklerken öylece içi geçiverirdi garibin...

İşte, mesai de bitmek üzere. Fürüzan birazdan toparlanıp çıkar. Evet aşşadaki Fürüzan'ın yeni hali oluyor...

Şirketteki en dökülen kızın bile bi manitası, nebiliyim, kapıda bekleyen bi herifi filan oluyor işte... Ama bizim Fürüzan her Allahın günü tek tabanca eve yapyalnız dönüyor. Yazık...

İYİ AKŞAMLAR FÜRÜZAN HANIM.

İYİ AKŞAMLAR.

Hiçkimseyi kendine layık göremedi ki yıllar yılı... Zavallıcık haapsın. O güzellikle kolay mı...

Kaç nişan attı. Sayısı belli diyil... Hepsi de aslanlar gibi delikanlılardı... Ama yine de illaki bi kusur içadetti.

Bu akşam her bişey fena kayuyordu, ama ha her nedense sabır taşı çatlıyor muydu ne...

SEN MİSİN FÜRÜZAN GELDİN Mİ?

UYUMUŞ KALMIŞIM. ÖYLE YEMEĞİ İSTİYİM Mİ.

Uyuklayan annesi, ihtiyarlık, hastalık kokan bu ev... Her şey, ama her şey bu akşam, üstüne üstüne geliyordu...

YEMİYİCEM YEMEK MEMEK...

Evet abiler... Filim kopmuştu artık... Fürüzan mantosunu kaptığı gibi evden fırladı...

AA NOOLUYO AYOL, NEREYE?

GELİCEM ŞİMDİ ANNE BAKKALA GİDİYORUM

Fürüzan, uzak bi bakkalda bi büyük kanyak sardırdı, acele eve geldi... Tuvalete girip kapıyı kilitledi...

LIKIR LIKIR LIKIR

AAA! AMAN ALLAHIM FÜRÜZAN! ALKOL KOKUYORSUN EVLADIM SEN YAVRUM...

YETTİ ULAN YETTİ BURAYA KADAR AMA HA!.. YEMEZLER ARTIK!

EVLENECEĞİM FİLAN YOK ARTIK LAN BENİM! BU ÇİFT ÇİFT ÇELİK TENCERELER ÇİFT FIRINLAR BOŞUNA YER KAPLIYOR! SİNİRİMİ BOZUYOLAR ULAN ARTIK!

FÜRÜZAN, ALLAHINI SEVERSEN YAPMA TANSİYONUNU DÜŞÜN!

HER TARAF BU ÇEYİZLERLEN DANTELLERLEN DOLDU SOKAĞA... HEPSİNİ SOKAĞA!.. SOKARIM DANTELİNE HA!.. İŞLEME LAN Bİ DAA ÖRTÜ MÖRTÜ!..

ALLAŞKINA ATMA FÜRÜZAN, ÖLÜMÜ ÖP. GÖZ NURU HEPSİ...

SENİN YÜZÜNDEN İŞTE!

SENİN YÜZÜNDEN EVLENEMEDİM. HADİ BAKALIM, MUTLU MUSUN BÖYLE? BİRİCİK KIZINI ELOĞLUNA KAPTIRMADIN. ŞİŞKO KIZINLA BAŞBAŞA HA, MUTLU MUSUN!..

AA, İFTİRAYA BAK AYOL... SENİ NE DENİZ SUBAYLARI NE MİMARLAR, NE DOKTORLAR İSTEDİ HER BİRİNE Bİ KUSUR BULDUN, YALAN MI?

O DA SENİN YÜZÜNDEN. SEN DOLDURUŞA GETİRDİN YOK ŞÖYLE GÜZELSİN, BÖYLE GÜZELSİN, YOK ONA MI KALDIN...

EVEET... HADİ BAKALIM. ARTIK YAŞMA YOK... KUTSAL BAKİRE KIZIN BU GECE BAKİRELİĞE VEDA EDİYOR... ŞİMDİ SOKAĞA ÇIKIP ÖNÜME İLK ÇIKAN ERKEĞE VERİCEM!

FÜRÜZAN LÜTFEN. ALLAHAŞKINA YAPMA. BAKİRELİK BİR GENÇ KIZIN EN KUTSAL HAZİNESİDİR. LÜTFEN...

FÜRÜZAN, YAVRUM! GERİ DÖN GÜZELİM. LÜTFEN.

TAKSİİ!

Fürüzan şoföre "Tarlabaşına gidiyoruz" dedi... Evet, Tarlabaşı... Vakit gece yarısı...

ASLINDA İLK GÖRDÜĞÜM ERKEK BU ŞOFÖR AMA... O SAYILMAZ. ZATEN PEK KÜLHAN HEM DE SİVİLCELERİ...

ABLA, KAFAN İYİ GALİBA. AMAN HA, BURALAR TEKİN YERLER DİİLDİR. ORTALIK YAMYAM DOLU.

EVEET... İŞTE İLK GÖRDÜĞÜM HERİF BU. KISMETE BAK...

PISSST KARDEŞ! Bİ SANİYE.

BUYÜR?

EE, ŞEY... Bİ ADRES SORUCAKTIM DA...

AY, ASLINDA BU DA PEK KABA HEM DE ÜSTÜ BAŞI PEK PİS. TER KOKUYOR. OLMIYICAK BU...

Derken bir başka herif...

BAKAR MISINIZ. KİBRİTİNİZ VARMIYDI, RİCA ETSEM?

ATEŞ YOK ABLA.

AY BU DA PEK HANZO. SURATI DA PEK BİÇİMSİZ. AY, DİŞLERİ DE SAPSARI...

Bir başka herif...

Bİ DAKKA ATEŞİNİZİ... ÇOK MERSİ.

BUYRUN BAYAN.

YOK CANIM BU DA İMKANSIZ OLMAZ... KAFASI YAĞLI YAĞLI PARLIYOR. GÖBEĞİ DE PEK ÇİRKİN...

ANNEE HAHAHAYT!

DOLAŞTIM AÇILDIM BİRAZ. İYİYİM. HİÇ KORKMA. KIZIN HÂLÂ BAKİRE!.. Bİ SÜRÜ HERİFLEN TANIŞTIM, HİÇBİRİNİ BEYENMEDİM HAHAYT...

KENDİMİ ÇOK FORMUNDA HİSSEDİYORUM ANNE!

ALLAHIM YÜCE ALLAHIM! VERİLMİŞ SADAKALARIMIZ VARMIŞ... GÖRDÜN MÜ İŞTE KIZIM, BEN DEDİM. KİMSELERİ KOLAY KOLAY BEYENMİYORSUN.

AMA TABİ BEYENMİYİCEN. SEN MARİLİN MONROE FÜRÜZANSIN BE. ADIN YETER.

Eh ama abiler, bakalım kazın ayağı öyle miydi ki... Ha... Tabiy ki öyle değildi... Naaber...

O İLKİNİN ÇOK HOŞ KUVVETLİ KOLLARI VARDI. AY HELE GÖZLERİ... O ATEŞ İSTEDİĞİMİN BOYU POSU, OMUZLARI ELLERİ DE ÇOK HOŞTU.

ÖTEKİSİNİN DE DUDAKLARI ÇOK GÜZELDİ. DOLGUN DOLGUN SICACIKTIR.

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

—İyi günler!.. Yenilebilen sütyenlerden almak istiyodum ben. Fiyatlarınız uygunsa, yenilebilen kilot da alcam. Çeşitlerinizi görebilir miyim?..

—Tabi, hay hay, göstereyim, hay hay aksi, sormayı unuttum, kaç kişilik?..

—Ne kaç kişilik?..

—Kaç kişi yiyceksiniz yaani, ona göre?..

—Ben tek başıma yiycem. Fazla mı gelir diyosunuz?..

—Göstericeem model, anca yeter size... Buyrun, işte bu...

—Neli bu?..

—Kumaş taaze kaşardan dokunmuştur. Kopçalar ve ilik yerleri bezelyeden...

—Sevişirken kaşarı erimez mi bunun. Üstelik bezelyeden de pek hoşlanmam. Tatlısı yok mu bunların?..

—Size, tavuk etinden yapılma sütyen veriyim, üzerine keççap da sıkılmıştır. Tabi keççap şu anda katı halde,sevişirken kıvaamına gelir. Altına da, kakaolu kilot alın, kilodun kenar tırtılları, sert kremadandır. İlk önce üsten başlarsınız, tuzlu yaani. Sonra in aşşaaa, tatlını ye!..

—Hahhaaa, çok iyi be , alıyorum. Güzel bi paket yapın lütfen.

—Vallaa malım diye söylemiyom, iyi bi alışveriş yaptınız. Memnun kalcaksınız. Şunu unutmayın ama, hepsini bi gecede yiyemezseniz, kalanını dolapda saklayın. Maamüllerimiz hem dayanıklı, hem de çok lezzetlidir... Aaa, size hiç bişii ikram etmedim di mi, pardon. Şu gofretli jartiyerin bi tadına bakın... Isırın lütfen...

—Mmmmh, şlop, mmfh... haarika. Bi ara bundan da alırım...

—Öhööhhööö!.. Öheeergh, ööhg, hiaaa, ölüyom Annecim, öhöööhhöee!..

—Laf dinlemezsin ki, sana yavaş ye, lokmaları çiine de yut dedik. Açgözlü ayı noolcak!.. Dur sırtına vuruyım...

—Ulan aaniden oldu işte, birden, sütyenin kopçası kaçıverdi aazıma. Öhee!.. Bi bardak su getirsene yavrucum... Keşke bezelyeliyi alsaydım, onun kopça yerleri de yeniyodu ne güzel...

—Al, iç şunu çabuk. Güzelim gece de berbat oldu iyi mi!.. Kabaat sende ama, ilkönce adam gibi yemeemizi yiyelim dedim, sen, yatakta doyurmaya kalktın karnını...

—Oldu bi kere... Yataan üstündeki şu sütyen kırıntılarını süpür, yastıktaki kremaları da sil, yatıp uyuyalım...

—Aşkolsun!.. Kilodumu yemiycek misin? Ayol hep ısırık ısırık kaldı... Bitir baari şunu da, öyle yatalım, günah...

—Güzelim vallaa doydum. Dolaba ko, yarın gece yeriz...

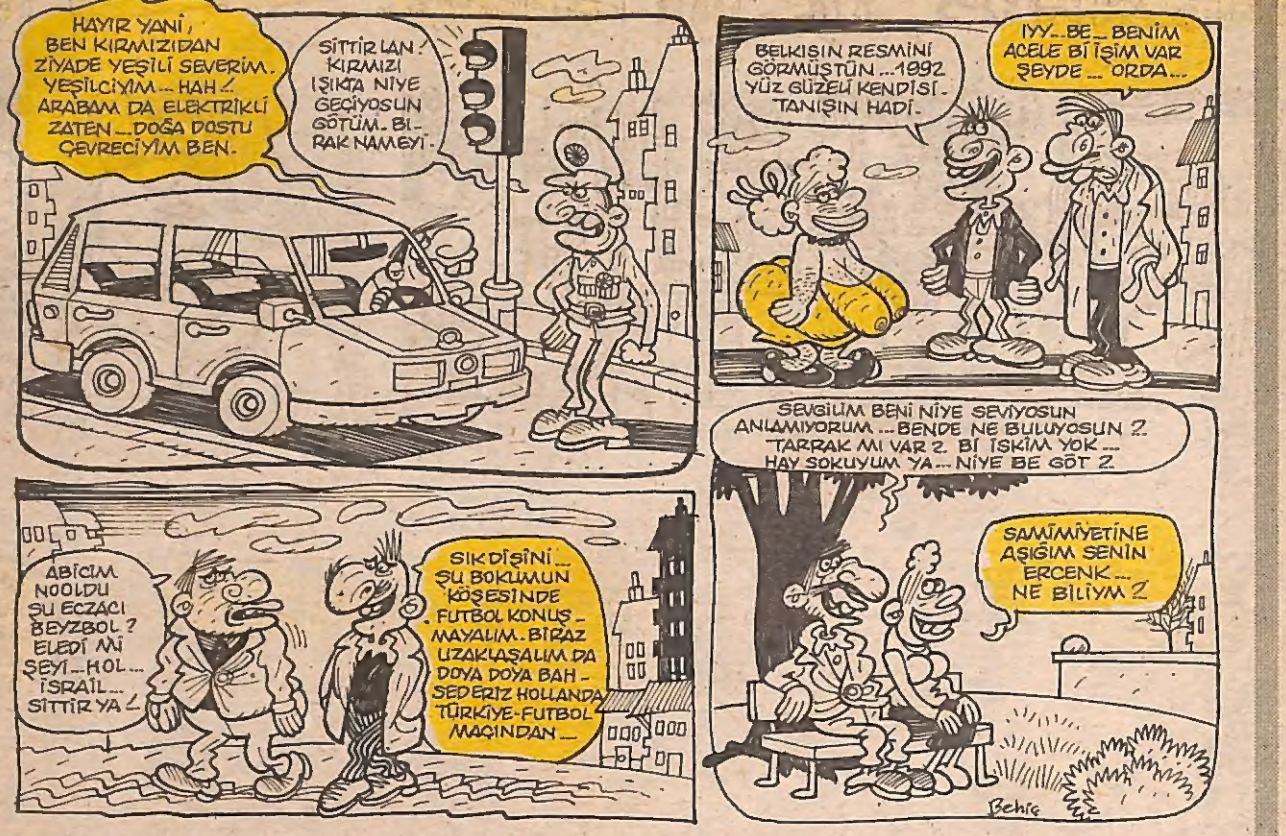
—Amaan, yarın geceye kadar tadı kaçar onun... Sabahleyin çocuun beslenme çantasına koyyim baari, okulda yer...

—Öğretmeni bişii demesin?..

—Canım aptal mıyım!.. Parçalayıp öyle koycam. Kilot olduu anlaşılmıycak...

Metin Fidan

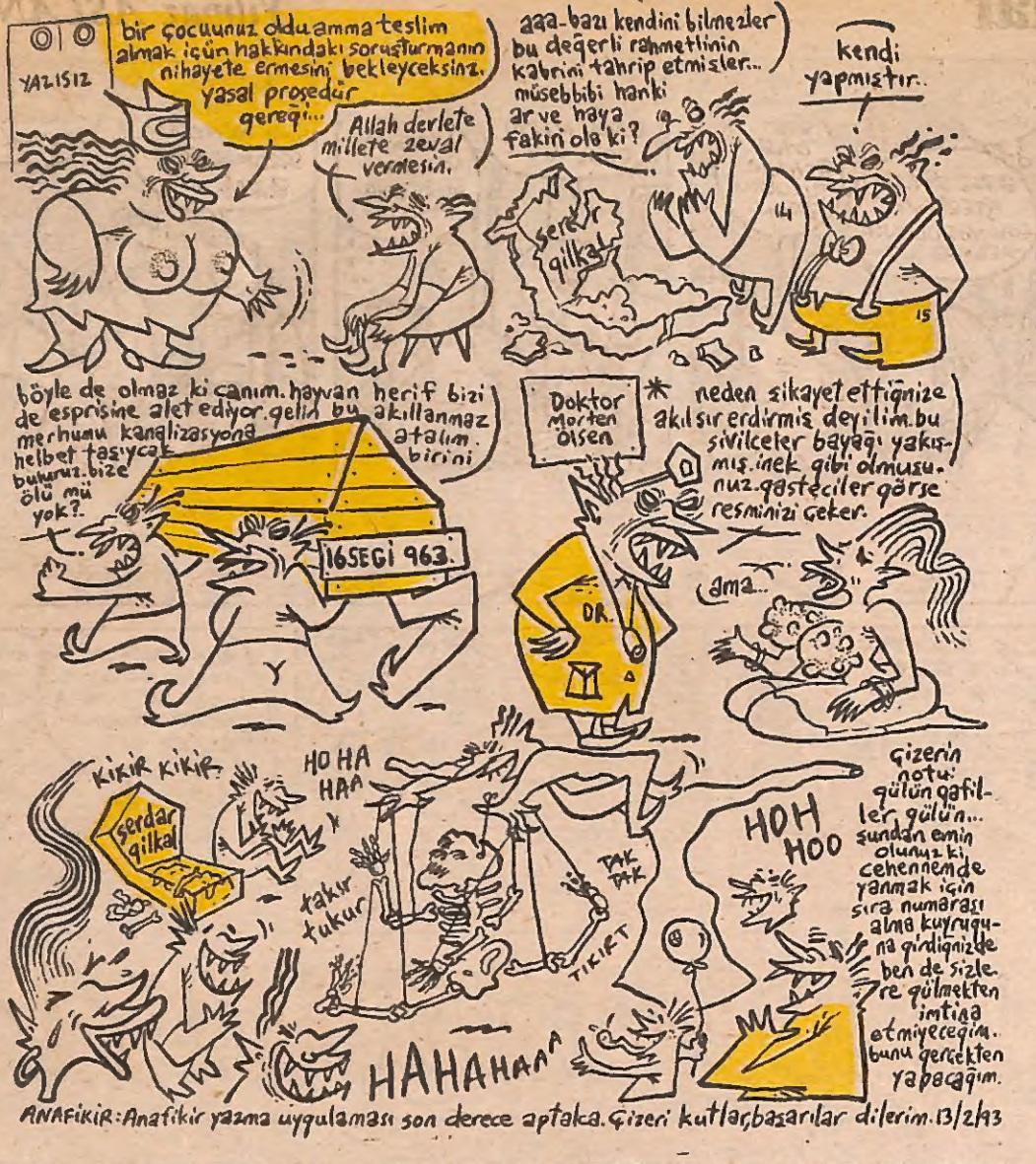
Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



KENTLER, KÖYLER, BUCAKLAR VE DAHA NİCELERİ VE ONLARIN ADLARI NERDEN ÇIKMIŞTIR, NASIL? (1)

ZONGULDAK: Bu güzel beldemiz adını Fransız maden mühendisinden almıştır. Hayır canım onun adı değil. Patlamayın anlatıcam. Bu adam yani o taşkömürü bakımından zengin olduğunu keşfeder. Kazılır, tüneller açılır ocaklar neyin yapılır vesaire vesaire. O kısmı bizi ilgilendirmiyor. Bu elin adamı (Fransız Müh.) Şehrin adını kullanmayıp **Zone guldac** diyordu. Ha ne demek şimdi bu?

Zone: Bölge, yer, arazi anlamında yabancı bir kelime. Guldac ise taşkömürü demek.

Gördünüz mü çorap söküğü gibi geliyor. Kafası basmayanlar için iyice açıklıyayım. Zone Guldac, yani taşkömürü olan yer. Hoop Türkçe okuyalım oldu size Zonguldak o kadar zor değilmiş dili mi?..

Behzat biraderim de oralıdır.

İSTANBUL: Büyük bir şehir değil mi? İnsanı büyülüyor adeta. Eskiden de öyleydi. Öyleymiş. Ohoo... Bu çok eski değil siz dedeleriniz bile hatırlamaz. O kadar yani.

İstanbul çok büyükmüş ve ikiye ayrılmış mış. İsmi de Anbul'muş. Güney kısmına Alt Anbul kuzeyde kalana Üst Anbul deniyormuş. Alt Anbul günün birinde yanmamış mı? Yanmış. Kül olmuş. Tek bir iz bile kalmamış. Üst Anbul ise günümüze kadar sğlam kalmıştır. Üst Anbul değiştirilmiş, çünkü bir anlamı kalmamış.

★ ★ ★

Muğla Anadolu Lisesi'nde okuyan Otisbiraderim Seçkin (Soyadın yok mu senin?) göndermiş. Otissoru ve cevap dolu uzun bi mektup. Yer darlığı nedeniyle hepsini yayınlıyamıyorum (klasik numaradır bu). En güzel ve değişik olanları seçtim.

• Fişi taktığımız yer. Değişik bi tip ama...
SÜR PRİZ

• Bi esans çeşidi. Ortaçağ'da modaymış.
RÖN ESANS

• Sert bi rüzgar. Denizden eser.
BAHRİ YELİ

• Örgü örmeye yarar. Emin diilim ama...
BAH ŞİŞ

• Bi çeşit lama. Suda yaşar.
BALIK LAMA

• Bir mevsim. Ekvatoral bölgede görülür. Galiba.
İMTİ YAZ

• Elde bulunan bi organ. Ortadaki
KO PARMAK

• Ayı şeyetmek anlamında
AYI PETMEK

• Erkek sinema oyuncusu. Yabancı.
RE AKTÖR

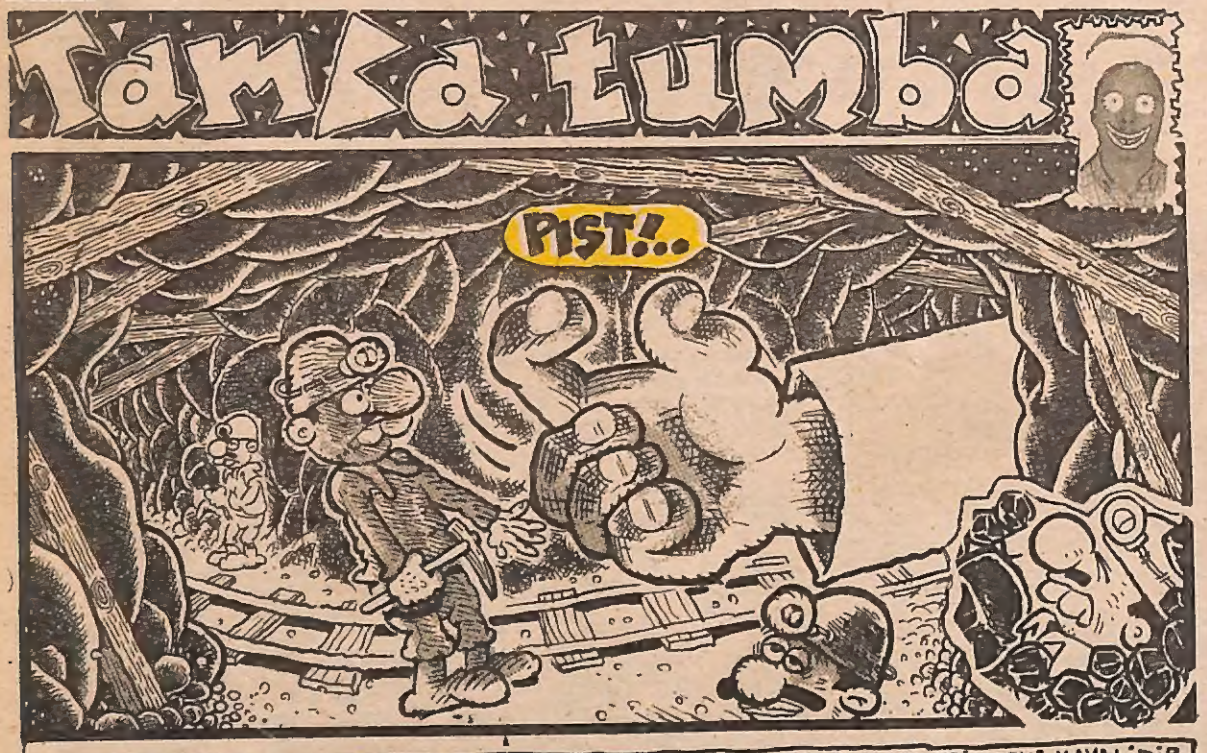
• Bir tür araç. Ne işe yaradığını bilmiyorum.
NUM ARACI

• Bir ağırlık ölçüsü birimi. Miligramın bi küçüğü.
PRO GRAM

• Bir lama türü. İbne olanı ama.
TOP LAMA

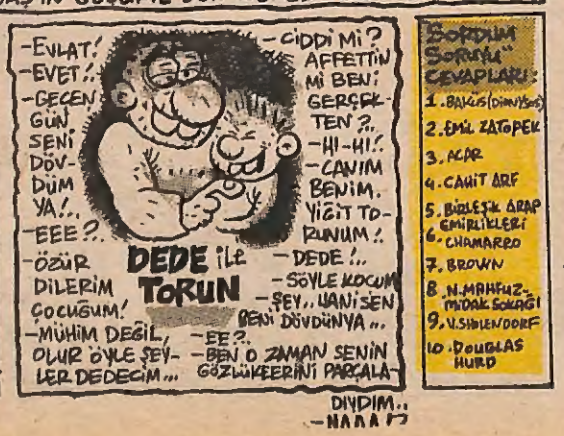
YILMAZ ASLANTÜRK

tam kafa tumba



KURUCAŞİLE YAZICILAR KÖYÜNDEN ALİ RIZA KARABAŞ'IN GÖÇÜKTE SON NEFESİNDEKİ HAVALİDİR

Radikal Kinci Kemal...



SORDUM SORANA" CEVAPLARI:

1. BALKIS (DİRİYSE)
2. EMİL ZATOPEK
3. ACAR
4. CAHİT ARF
5. BİLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
6. CHAMARRO
7. BROWN
8. N. MAHFUZ-MİDAK SOKAĞI
9. V. SIDDENDORF
10. DOUGLAS HURD

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

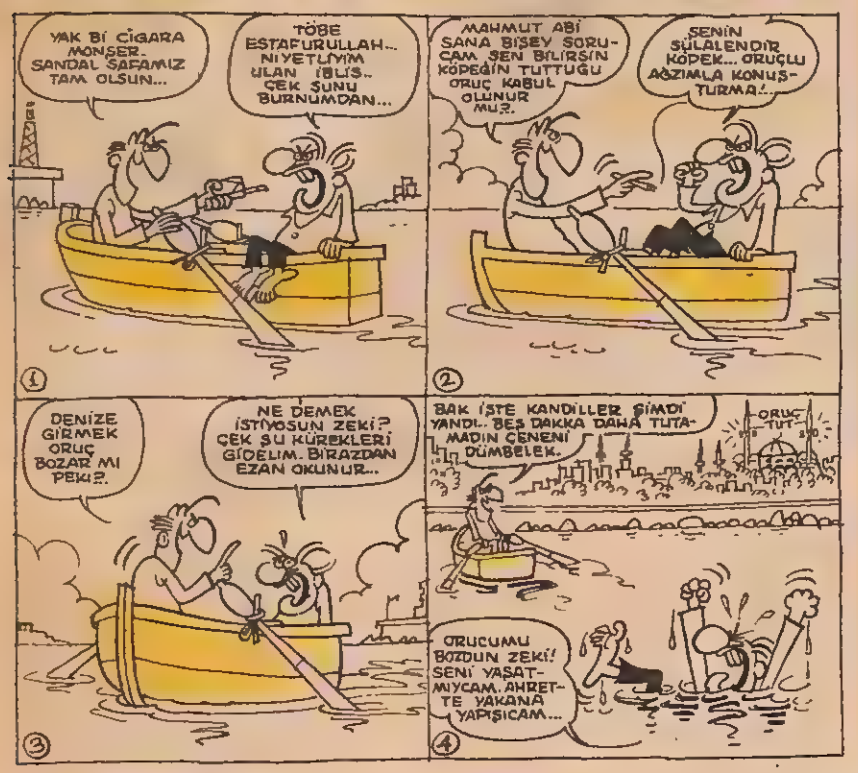
Onun sıcacık evi ve çok lezzetli yemeklerinden vazgeçmek kolay değildi benim için.

Yaşça benden büyük olmasına rağmen evde yalnız kalmaya korkuyordu. İkimiz de birbirimize muhtaçtık yani. O benim diğer kızlarla olmamı görmezlikten geldi, ben de onun fazla kilolarını.

Bir süre sonra devamlı onunla kalıcak birini buldu. Aynı bankada çalışan bir adamla evlendi. Çok sevindim.

Son

ZALAK MAHMUT



YAZ HASTALIKLARI

Yazan: Zalak Mahmut

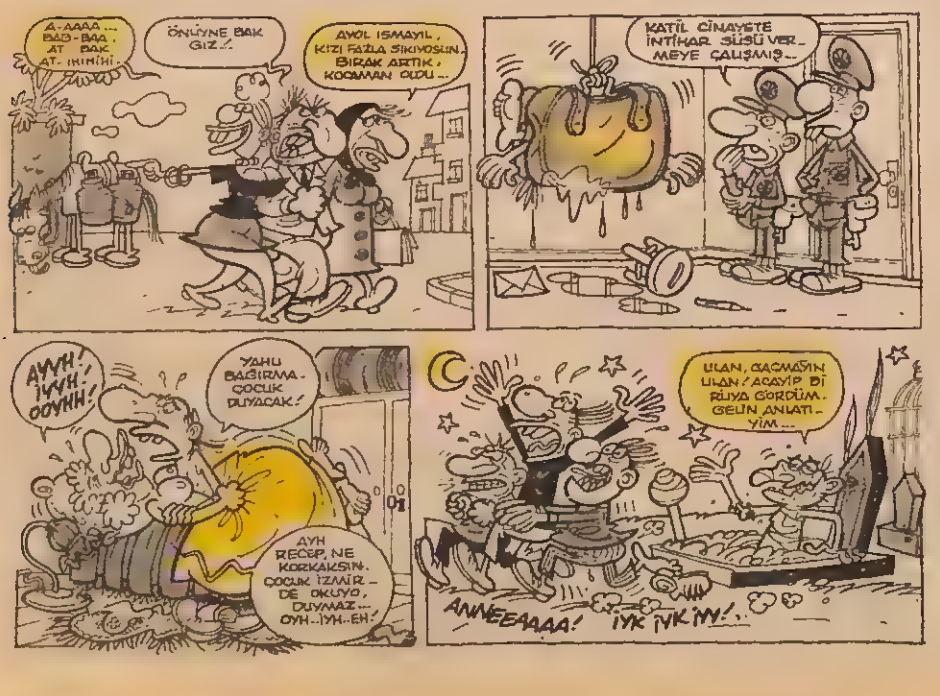
Kış boyunca soba başında pinekleriz de, yaz geldiymiydi şıpınişi sobayı söker, bu vakur demirden adamı zırt diye unutuveririz. Bana Temmuz'un onbeşinde soba başında keyif çatan bir insan evladı gösterin dişimi kırayım.

Ammaaa ardından hastalıklar çümbür cemaat. sökün ettimiydi de feryad-ü figan ederiz.

Bir İspanyol nezlesi vardır ki tutulan alim allah katır tepmiş eşek gibi yayılır kalır. Kollarının dizleri (Dirsekleri) gevşer. Ispazmozlar içinde gözleri muhtar çakmağına döner. Koltuk altına yumurta koysanız rafadan hale gelir.

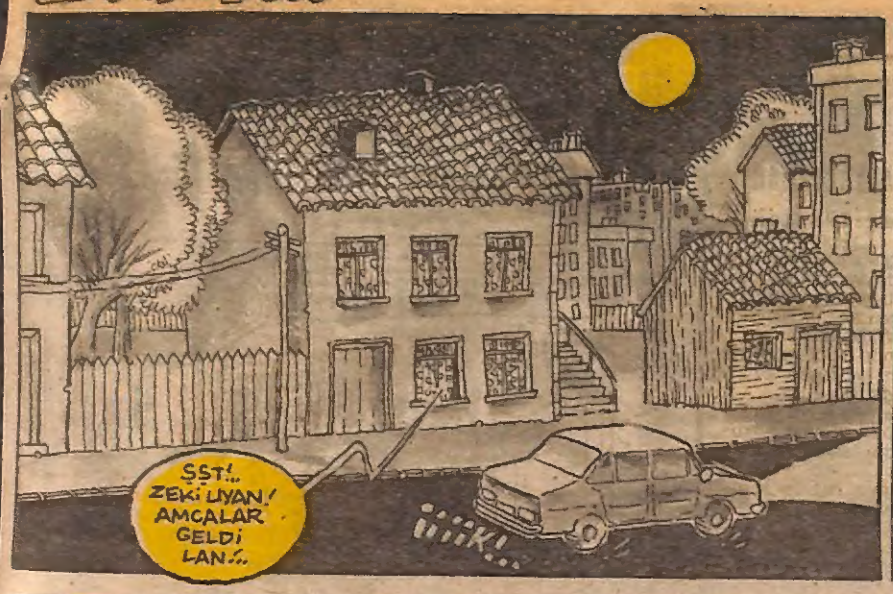
Bir asya giribi vardır, beyninize yıldırım düşse bunun yanında kolonya serpintisi gibi kalır. Gövdeniz pençe pençe tutuşur, "Söndüren İl" gemisi gelse uzaktan erir.

Bir atalar sözümüz "Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur" der. Söyleyen ne de güzel söylemiş. Bu sözü andıkça söyleyenin bal akan ağzını öpesim gelir. Ammaa Aids bulaşır diye ürker, bu fikirden feragat ederim.



TEKİN DUMAN

ZAKT...

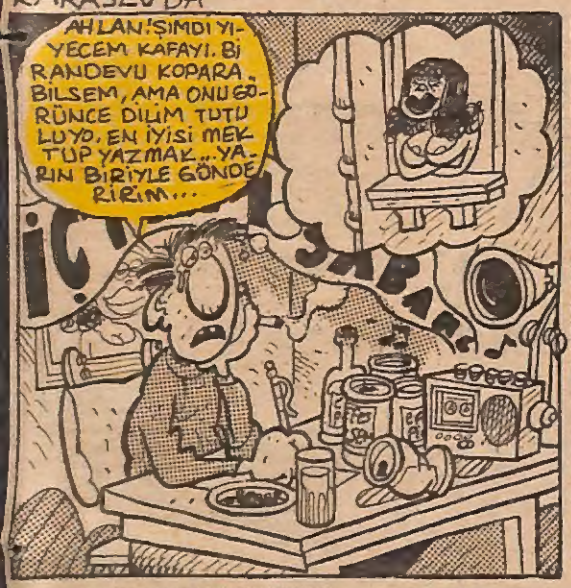


İÇ ANADOLU'DA BİR ÜNİVERSİTE ŞEHRİ. GECE YARISINI BİR KAÇ SAAT GEÇTİĞİNDE KAPIMIZIN ÖNÜNDE BİR RENONUN MOTOR SESİ HIRLADI. EV ARKADAŞIM ZEKİ, (GAMSIZ ZEKİ) HİÇ BİR ŞEYİ UMURSAMADAN YATIYORDU...

ACAİP BİR SESSİZLİK OLDU.. BEN "BOKU YEDİK VALLA" DİYE DÜŞÜNDÜM. "AMCALAR" SESSİZCE ÇIKIP GİTTİLER... YATTIM.. ERTEŞİ GÜN ZEKİ'YE OLANLARI ANLATTIĞIMDA İNANMADI YAVŞAK. BİR SÜRE SONRA ÖĞRENCİ DERNEĞİNE BİZ DE ÜYE OLDUK Behçet 1993

KARASEVDA

ALPER OCAK...

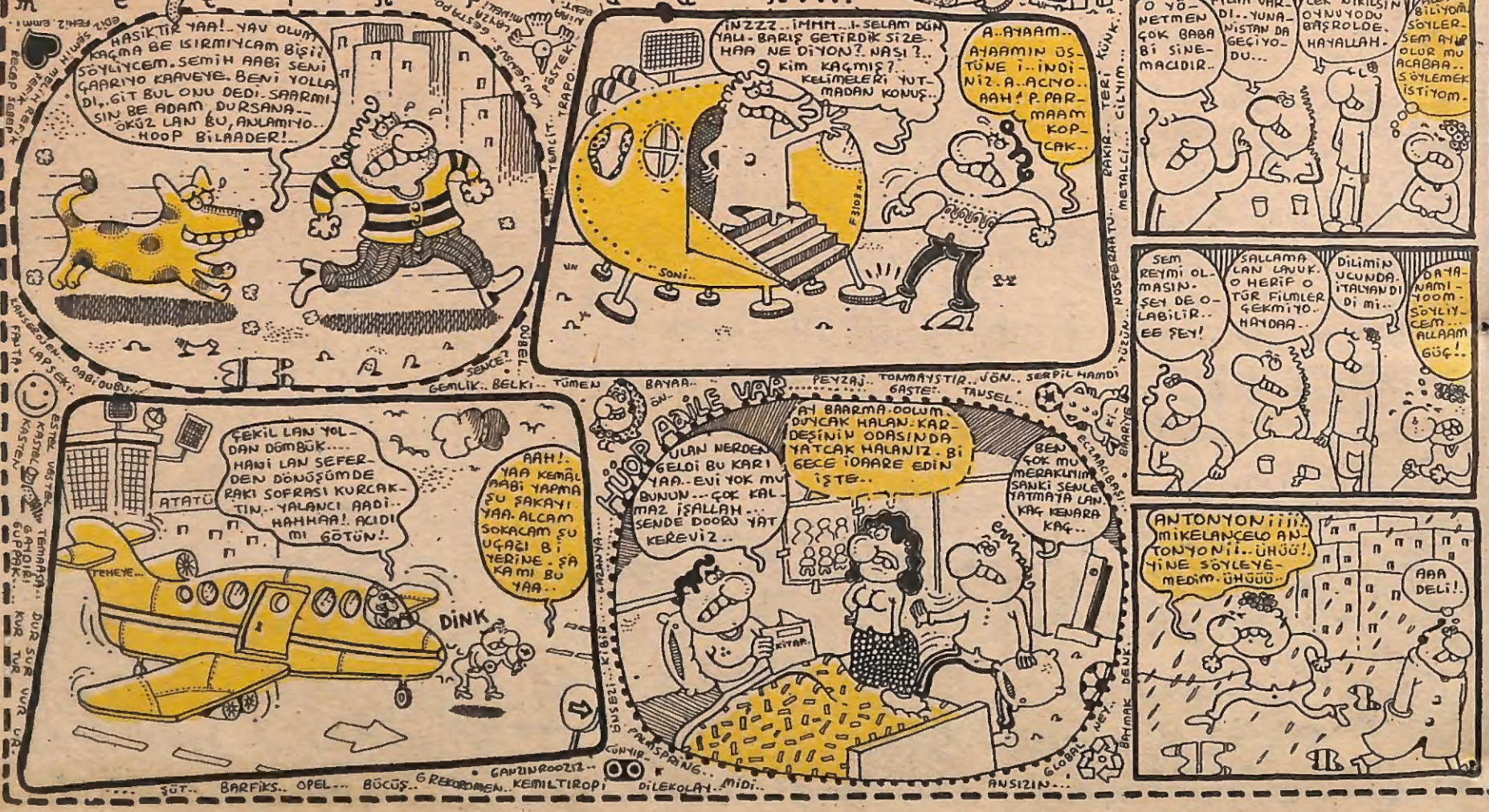


BİTTİ TABİİ, NOLUCAKTI?

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SERTLEŞME ANI



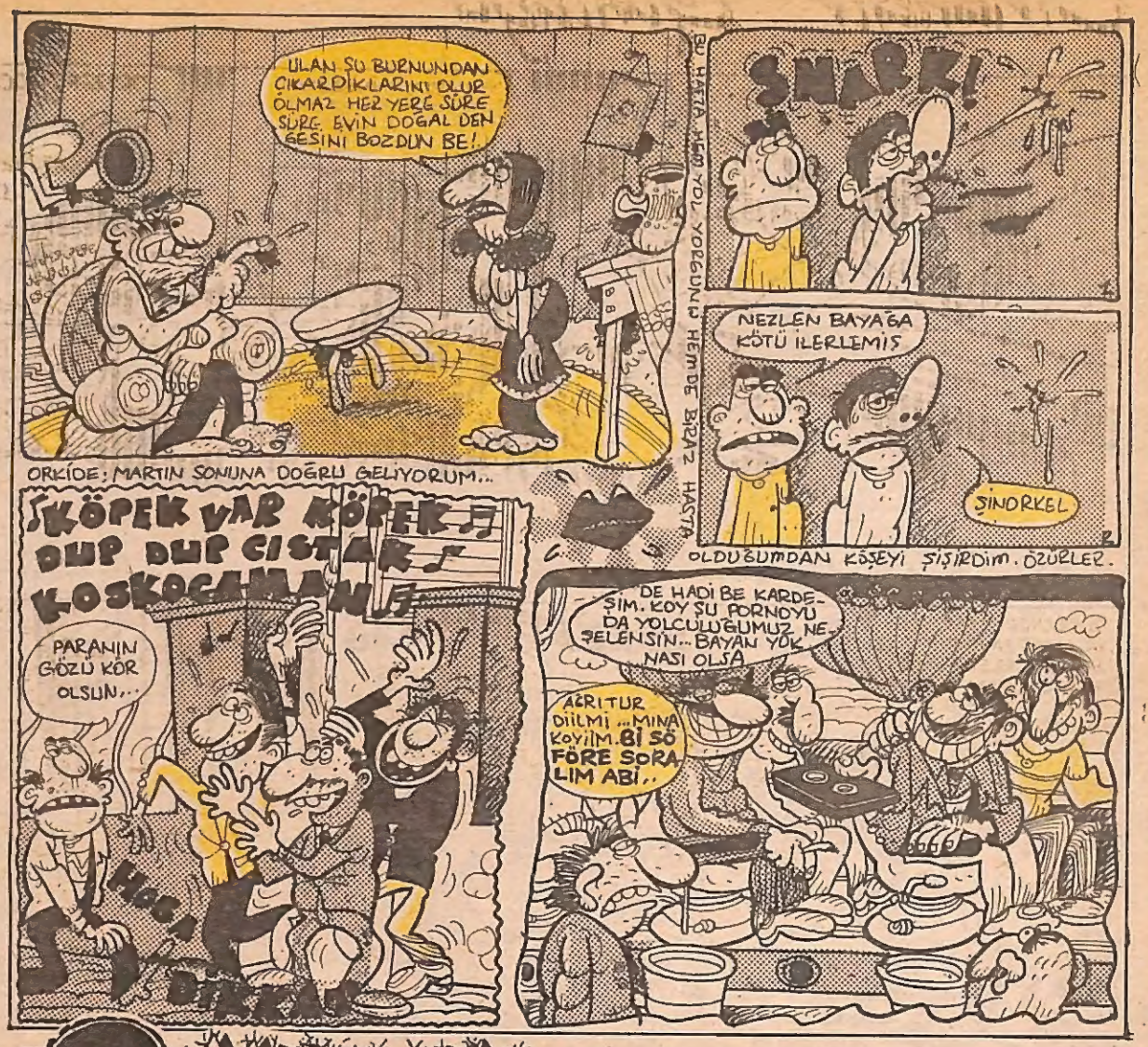
TURNİKE

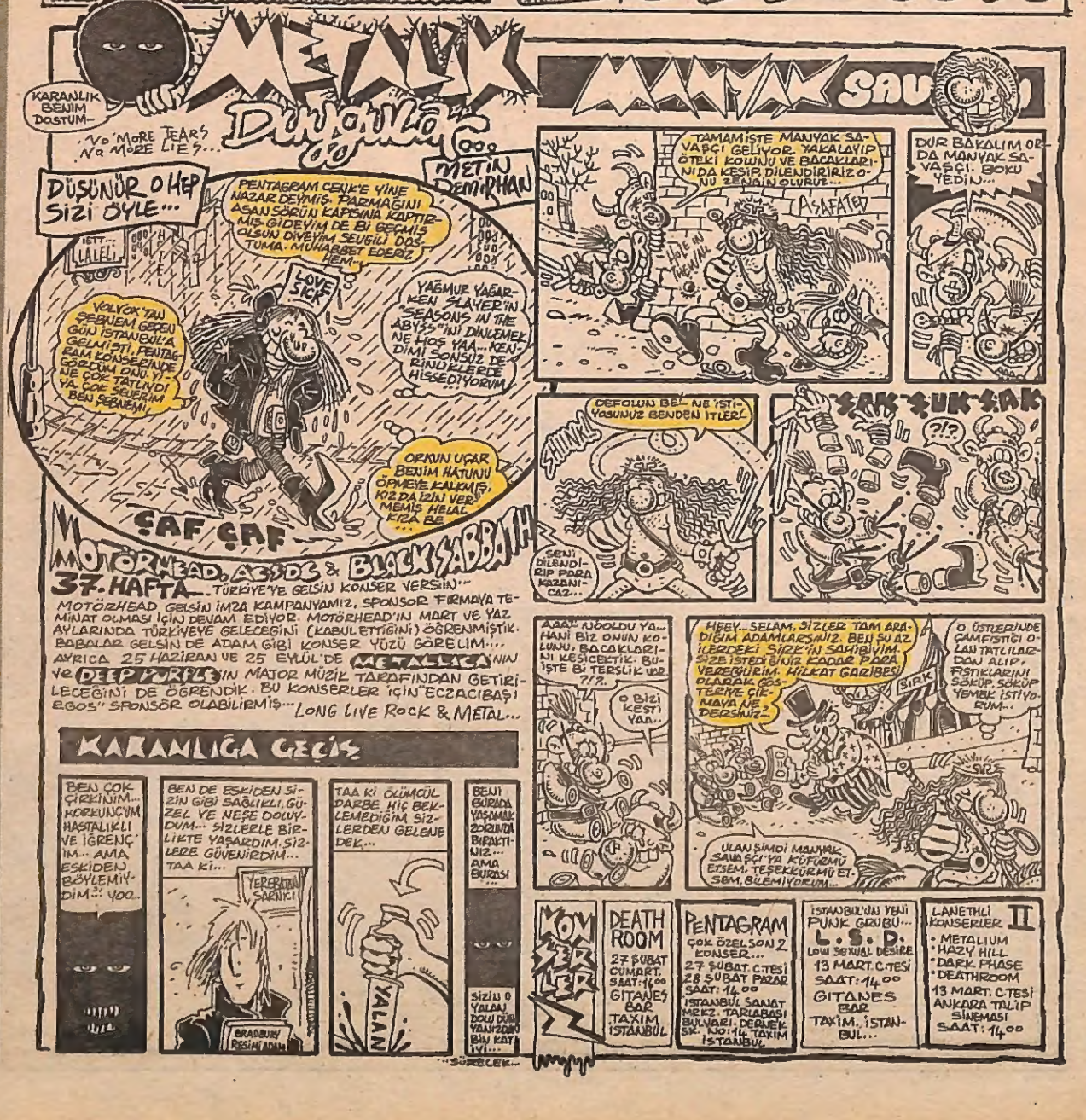
— Evet.. Kulaklığınızı taktınız mı iyice... Beni duyuyor musunuz?
— Asla.. Yemin ederim ki duymuyorum.. Sorun soruyu..
— Evet.. Anahtar kelime mısır.. Bunu sırayla herkes önündekine anlatacak. Ama aynı kelimeleri kullanmadan.. Evet.. Kelimeniz mısır. Başlayın..
— Hişt okan.. uyan uyan.. şey.. bak.. sarı.. hımm.. hah! O şey.. ve gel götümü ısır..
— Anladım, mısır..
— Çok güzel.. Devam edin lütfen.. mıs... ay.. pardon anahtar kelimeyi şeyedin..
— Haşlarız, közde yaparız, patlatırız bir de

— Hayır.. sinemada yeriz.. patlamışını. on dakka arada..
— Marlon Brando mu? Yok.. Kadın mı? Futbolcu mu?
— Dınnnnn!
— Üzgünüm vaktiniz doldu..
— Hasiktir yaa..
— Kulaklığınızı çıkarın. Ne dediğinizi kulağınız duysun. Şimdi yarışmanın diğer bölümüne geçiyoruz. Kelime türetme.. İlk sözcük taş.. Başlayınız.
— Kaş, baş, yaş, tok, çok, yok, yoz, yok, bo.. bo... Bor.. yor. Kor.. Kos, Knox.. kıcok, cokli, triplex.. İmp. cober, cimci.. Eri...
— Bır-ravo.. Tamıtamına otuzbeş kelime türettiniz ama coberdeğil ocber olacaktı bir tanesi, neyse. şimdi de üçüncü bölüm. Bana salata yaparken kullanılan malzemeleri sayar mısınız?
— Yeşil salata...
— Maalesef..
— Domates, biber..
— Maalesef yok onlar da..
— Zeytinyağı, limon.. soğan, turp, karalahana..
— Oh hayır hayır..
— Şey.. Ama.. ne bu yav?.. Hıyar, maydonoz, eeeh, yeter.. Salatalık, cacık, et, tavuk!..
— Üzgünüm bilemediniz. Doğru cevap Amerikan salatası olacaktı ya da Amerikan futbolu da diyebilirdiniz değil mi. Ama yarışma heyecanından olacak. Aklınıza gelmedi.
— Evet..
— Şimdi bakın, şu panoda bazı rakamlar var. Bunların altında birer işaret bulunuyor. Bunları tek tek kaldırıyorsunuz ve.. Biliyorsunuz, hediye var.
— Altı numara diyorum ben.. şu...
— Ammann!.. durun onun altında yok.. Gelin siz sekiz numarayı açın.. İnanın bana..
— Pekiyi.. sekiz olsun..
— Ben size yardım etmeye çalışıyorum, siz işi zorlaştırıyorsunuz. Niye vazgeçtiniz diğerinden?
— Ama ben Altı dedim, siz.. şeyettiniz.. sekizi siz..
— Bakın vaktimiz kısıtlı altımı sekiz mi? Açıyorum bakın. Beş mi dediniz yedi mi, dokuzu açıcam..
— Ben.. Ben.. Altmışsekiz.. dill.. şu şu...
— Bok var orda.. İlla onu açıcan.. Yok bişey onun altında. Açmıyorum.. Hade hade.. yürü anca gidersin. Öbür kapıdan çıkıcaksın, orası mutfak..
— Ne mutfağı?. Kim?.. Nerede? Nasıl ve ne zaman?

Behiç Pek

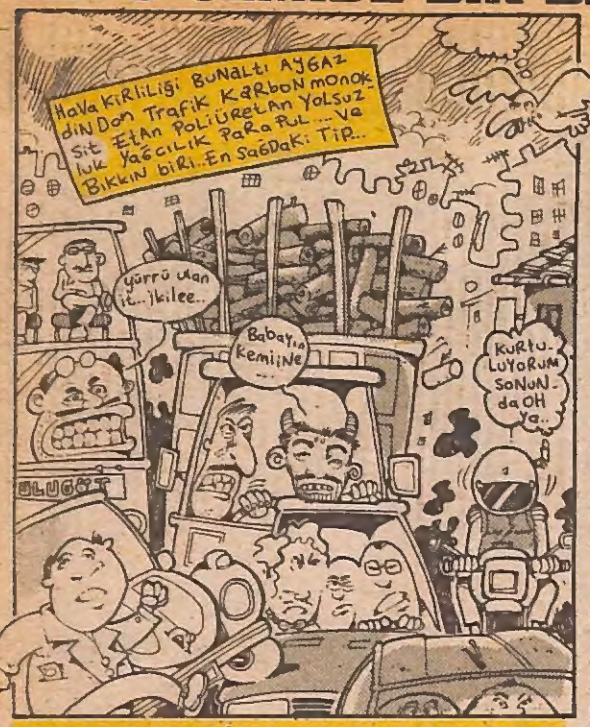
ALPER OCAK

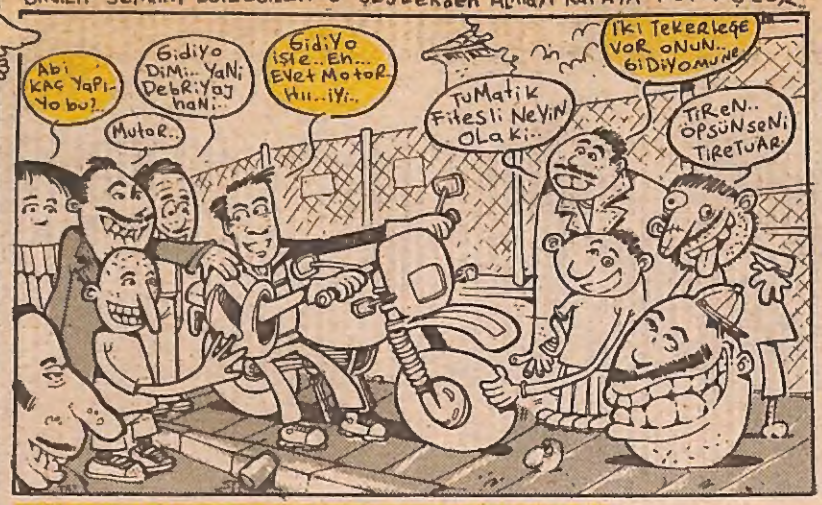


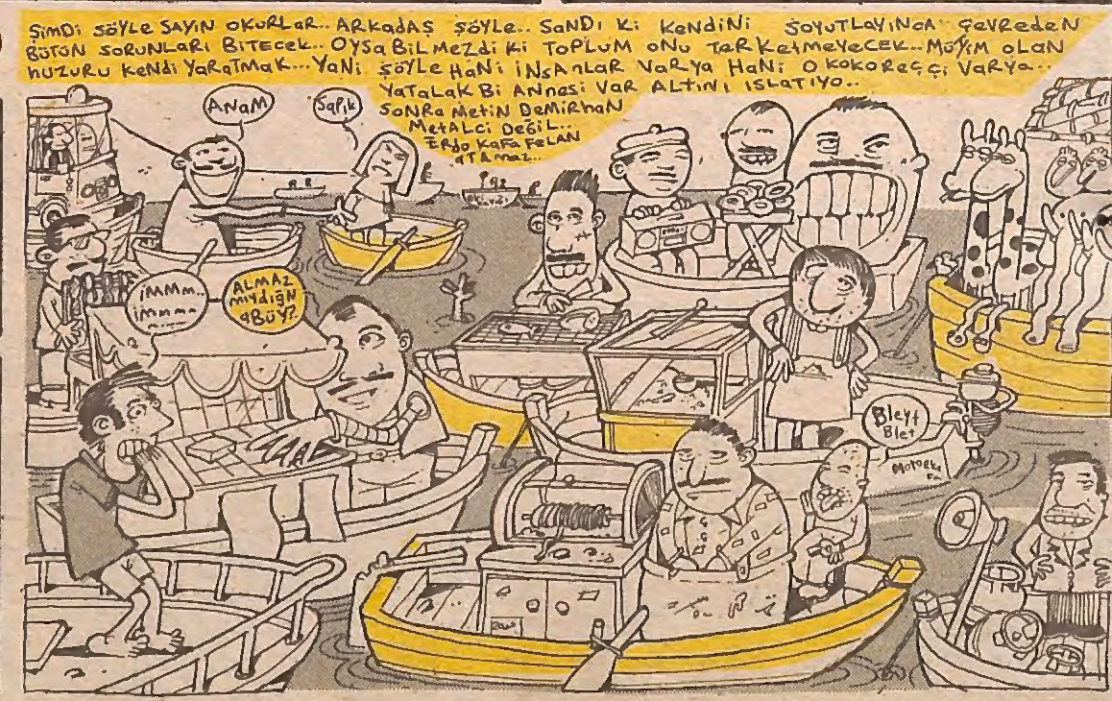


AH O GEMİDE BİR BEN DE OLSAYDIM

NUHOĞLU







SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19 KKTC FİYATI: 3.500.- TL
26 ŞUBAT 1993